

PYGMALION

Pygmalion coro y orquesta de instrumentos de época, fundada en 2006 por Raphaël Pichon. Explora los vínculos entre Bach y Mendelssohn, Schütz y Brahms, así como Rameau, Gluck y Berlioz.

Además de reinterpretar el gran repertorio, incluyendo las Pasiones de Bach, las *tragédies lyriques* de Rameau, la "Gran" *Misa en do menor* de Mozart, *Elías* de Mendelssohn y el *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi, Pygmalion busca crear programas originales que destaquen los vínculos entre distintas obras, recuperando a la vez el espíritu de su creación: *Mozart & The Weber Sisters*, *Miranda* con música de Purcell, *Stravaganza d'Amore!* – que evoca el nacimiento de la ópera en la corte de los Medici, *Enfers* con Stéphane Degout, el ciclo *Bach en 7 paroles* en la Philharmonie de Paris, o *Libertà!* – que recorre los inicios del *dramma giocoso* de Mozart.

En escena, Pygmalion colabora con directores como Romeo Castellucci, Katie Mitchell, Aurélien Bory, Simon McBurney, Jetske Mijnsen, Pierre Audi, Valérie Lesort, Christian Hecq y Michel Fau.

En respuesta a la crisis de Covid-19, Pygmalion lanzó en julio de 2020 un nuevo festival en Burdeos, un auténtico festival-laboratorio, en el que se desarrollan diversos experimentos para transmitir la música clásica. En residencia en la Opéra National de Bordeaux, Pygmalion ha desarrollado en los últimos años una temporada de música de cámara y talleres gratuitos abiertos a todos.

Pygmalion actúa regularmente en los escenarios franceses más prestigiosos, incluyendo la Philharmonie de Paris, la Opéra de Versailles, la Opéra-Comique, el Festival de Aix-en-Provence y en Beaune, Toulouse, Saint-Denis, Royaumont, La Chaise-Dieu y Montpellier. Internacionalmente, el conjunto se presenta en Hamburgo, Colonia, Fráncfort, Essen, Viena, Ámsterdam, Pekín, Hong Kong, Barcelona, Bruselas y otros lugares.

Pygmalion graba para Harmonia Mundi desde 2014. Su discografía ha sido distinguida en Francia y en el extranjero con premios como Victoire de la Musique Classique, Choc de Classica, Gramophone Award, Diapason d'or, Preis der Schallplattenkritik y Edison Klassiek Award.

Pygmalion tiene residencia en la Opéra National de Bordeaux. Cuenta con el apoyo de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, la ciudad de Burdeos, el Département de la Gironde, la región de Nouvelle-Aquitaine y el Centre national de la musique. Es un conjunto asociado a la Opéra-Comique (2023-2027). También recibe apoyo de Château Bailly, mecenas honorario del conjunto, y de la Fondation d'Entreprise Société Générale.